

### 坭兴陶制作技术规程

Technical code of practice for nixing pottery production

2019 - 12 - 25 发布

2019 - 12 - 31 实施

---

广西标准化协会 发布



## 前 言

本标准按照GB/T 1.1—2009给出的规则起草。

本标准由钦州市坭兴陶行业协会提出。

本标准起草单位：钦州市坭兴陶行业协会、钦州市坭兴陶研究中心、广西钦州坭兴陶艺有限公司，广西钦州千秋陶业有限公司、钦州耀华坭兴陶厂、钦州市华夏太极泉坭兴陶艺有限责任公司、钦州市品艺堂坭兴陶艺有限公司、钦州市鸿立坭兴有限责任公司、钦州市登峰陶艺有限公司、钦州市东方坭兴陶艺有限公司。

本标准主要起草人：利成世、李人昉、周三平、杨国光、王廷革、曾日荣、陆景平、黄海基、肖文生、林家文、韦小英、邱慧。



# 坭兴陶制作技术规程

## 1 范围

本标准规定了坭兴陶制作技术的术语和定义、主要设备与器具要求、原料要求、生产工艺、成品、贮存。

本标准适用于坭兴陶的制作。

## 2 规范性引用文件

下列文件对于本文件的应用是必不可少的。凡是注日期的引用文件，仅所注日期的版本适用于本文件。凡是不注日期的引用文件，其最新版本（包括所有的修改单）适用于本文件。

GB/T 3302 日用陶瓷器包装、标志、运输、贮存规则

DB45/T 565 地理标志产品 坭兴陶

## 3 术语和定义

DB45/T 565界定的术语和定义适用于本文件。

## 4 主要设备与器具要求

宜选择的主要设备与器具及主要用途见表1。

表1 设备与器具及主要用途

设备与器具	用途
球磨机	研磨
压滤机	练泥
筛网	过筛
真空练泥机	脱水
拉坯机	成型
压坯机	成型
修整台/修坯机	修整
成型磨具	成型
刀片、塑料薄片	修整
雕刻刀和雕塑刀	雕刻装饰
窑炉	烧成
磨石	打磨
打磨机	打磨、抛光

## 5 原料要求

选用白泥和紫红泥两种陶土，应符合DB45/T 565的规定。

## 6 生产工艺

### 6.1 工艺流程

见图1。

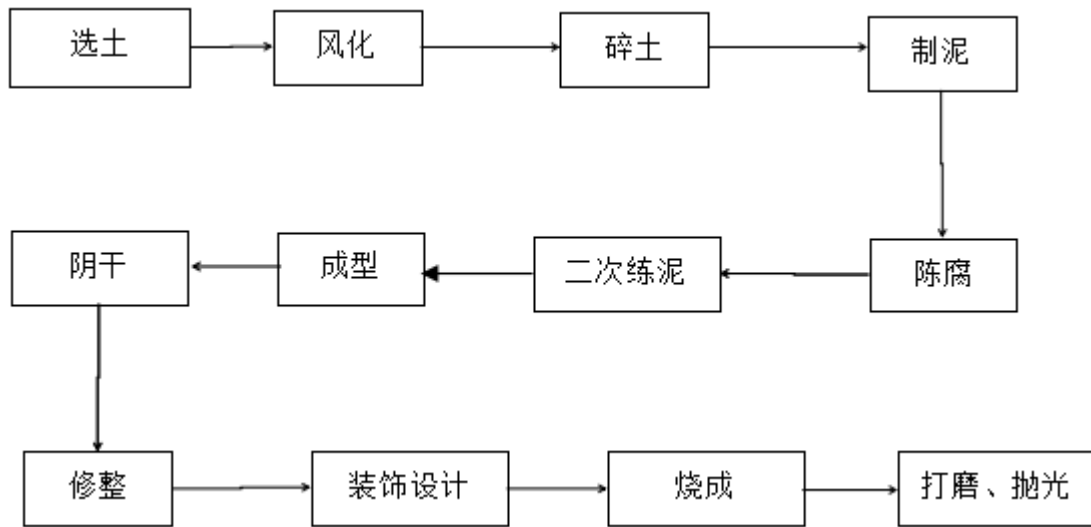


图1 工艺流程图

### 6.2 工艺要求

#### 6.2.1 选土

采钦江两岸的陶土。

#### 6.2.2 风化

白泥存放在避雨场所，风化风干；紫红泥露天存放，风化淋浊，存放6个月以上，风化宜历经冬夏两季。

#### 6.2.3 碎土

将白泥、紫红泥破碎成大小不等的块状。

#### 6.2.4 制泥

##### 6.2.4.1 称量

将已破碎的料泥按紫红泥重量占比为40%以上进行称量。

#### 6.2.4.2 研磨

采用球磨机研磨，球磨机的物质(包括泥料、研磨介质和水)总装载量应占球磨机容量的4/5，其中泥料、研磨介质与水的重量比宜为1:1.2:3，研磨介质为鹅卵石，大石直径7 cm~10 cm占10%，中石直径5 cm~7 cm占20%，小石直径3 cm~5 cm占70%，研磨时间为8 h。

注：鹅卵石比例为体积比。

#### 6.2.4.3 过筛

泥的细度可根据制坯不同选择筛余量，最小细度为经过孔径0.061 mm(250目)筛余量<1%，可塑性指标>2.5。

#### 6.2.4.4 压滤脱水

将过筛后的泥浆转移至压滤机中进行脱水，当无水滴出时打开滤板，取出泥饼备用。

#### 6.2.4.5 练泥

泥饼使用真空练泥机练泥，排除泥料中的残留空气。

#### 6.2.5 陈腐

室内常温下在储泥库陈腐15 d。

#### 6.2.6 二次练泥

将陈腐后的泥料再次使用真空练泥机进行二次练泥，压制成泥条备用。

#### 6.2.7 成型

采用手工成型、机械辅助成型、注浆成型。

#### 6.2.8 阴干

阴干方法主要有风干法、晒干法、烘干法，阴干至手拿不变形为宜。具体如下：

- 风干法：依靠自然风和风扇干燥，风扇正对坯体中间部位吹风；
- 晒干法：在天气晴朗时把坯体搬到太阳底下晒，搬运坯体应轻拿轻放；
- 烘干法：将坯体放置在窑炉上部，室温<40℃。

#### 6.2.9 修整

在修整台或修光机上进行，用刀片或竹片等工具对成型的器具坯体进行修整，以达到设计要求的厚度。再用塑料片将坯体修平整、顺滑有光泽度，达到设计要求。

#### 6.2.10 装饰设计

按照造型设计要求，采用雕刻刀和塑料刀等工具进行修型、绘画、雕刻等装饰设计。

注：根据客户需求可不雕刻。

#### 6.2.11 烧成

采用窑炉进行烧成，根据不同成形方式及器物采用缓烧、平烧、快烧三种烧成方式，烧成温度为1100℃~1180℃。

#### 6.2.12 打磨、抛光

对烧成后的产品粗糙的表面进行粗磨，然后细磨深加工，再进行精磨，抛光。

注：根据客户需求可不打磨、抛光。

### 7 成品

日用陶产品质地细腻结实、敲击声音铿锵，色泽柔和。工艺美术陶质地细腻结实、敲击声音铿锵、色泽光润柔和，装饰精雕细刻，质感古朴，色彩丰富，应符合DB45/T 565的规定。

### 8 贮存

应符合GB/T 3302的规定。

---



中华人民共和国团体标准

坭兴陶制作技术规程

T/GXAS 050—2019

广西标准化协会统一印制

版权专有 侵权必究