

ICS 65.020

CCS B 04

T/GXAS

团

体

标

准

T/GXAS 1056—2025

农业科普作品创作人员培训工作指南

Guidelines for the training of creators of agricultural science
popularization works

2025 – 07 – 25 发布

2025 – 07 – 31 实施

广西标准化协会 发 布

目 次

前言 II

1 范围 1

2 规范性引用文件 1

3 术语和定义 1

4 培训总则 1

 4.1 实用性 1

 4.2 专业性 1

 4.3 系统性 1

5 培训准备 1

6 培训目标 1

7 培训基本条件 2

 7.1 培训机构 2

 7.2 培训场所 2

 7.3 授课师资 2

 7.4 授课形式和课程设置 2

8 培训内容 2

 8.1 基础理论 2

 8.2 农业知识 3

 8.3 农业科普作品创作实践 3

 8.4 农业科普作品运营与推广 3

 8.5 农业科普项目申报与成果培育 3

9 培训考核 3

 9.1 学员考核 3

 9.2 授课教师考核 3

10 评价及改进 4

 10.1 评价内容 4

 10.2 工作改进 4

11 资料归档 4

附录 A（资料性） 农业科普作品创作人员培训课程 5

附录 B（资料性） 结业证书参考样式 7

附录 C（资料性） 授课教师教学质量考核表 8

附录 D（资料性） 学员意见反馈表 9

参考文献 10

前 言

本文件参照GB/T 1.1—2020《标准化工作导则 第1部分：标准化文件的结构和起草规则》的规定起草。

请注意本文件的某些内容可能涉及专利。本文件的发布机构不承担识别专利的责任。

本文件由广西壮族自治区农业科学院提出并宣贯。

本文件由广西标准化协会归口。

本文件起草单位：广西壮族自治区亚热带作物研究所、广西标准化协会、农业农村部科技发展中心、云南省热带作物科学研究所。

本文件主要起草人：刘思朝、陆祖双、曹琬箏、韦映梅、蒋宏、钟涛、寇宗樾、苏子华、黄云芳、郑扬、朱鹏锦、侯海洋、刘祁云、谭爱、陈致威、黄昶吟、余炳宁、宾振钧。

农业科普作品创作人员培训工作的指南

1 范围

本文件界定了农业科普作品创作人员培训工作涉及的术语和定义，确立了农业科普作品创作人员培训工作的总则，提供了培训准备、培训目标、培训基本条件、培训内容、培训考核、评价及改进、资料归档等方面的建议。

本文件适用于农业科普作品创作人员的培训工作。

2 规范性引用文件

下列文件中的内容通过文中的规范性引用而构成本文件必不可少的条款。其中，注日期的引用文件，仅该日期对应的版本适用于本文件；不注日期的引用文件，其最新版本（包括所有的修改单）适用于本文件。

GB/T 43395 线下科普活动基本要求

T/GXAS 1054 农业科普作品创作人员队伍建设指南

3 术语和定义

T/GXAS 1054界定的术语和定义适用于本文件。

4 培训总则

4.1 实用性

培训内容结合农业科普和农业农村发展需求，注重传授可以直接应用于农业科普作品创作的知识、技能与工作方法，能有效提高创作人员的业务水平。

4.2 专业性

培训内容科学严谨，帮助创作人员学习前沿和基础农业知识、科学普及理论与法规政策、作品创作及传播技能。

4.3 系统性

合理设置培训课程，通过系统地学习与实践，全面提升创作人员的农业科普创作能力。

5 培训准备

5.1 提前制定培训计划，明确培训目标、培训时间、培训地点、培训对象、培训内容、授课教师、报名方式及联系人、培训费用及缴费方式、结业考核与证书颁发等事项。

5.2 宜在培训开始前 1 个月通过多种途径发布培训通知，通知应包括 5.1 提及的内容。

6 培训目标

通过多元化培训内容，提升农业科普创作人员的科学素养与技术应用能力，使其掌握现代农业科技前沿知识、多媒体创作技能及精准传播策略，推动科普内容服务乡村振兴与农业现代化。

7 培训基本条件

7.1 培训机构

- 7.1.1 具备合法办学资质，能独立承担民事责任。
- 7.1.2 具备健全的教学与管理制度。
- 7.1.3 具有与培训目标、培训规模相匹配的专(兼)职教师和管理人员。
- 7.1.4 配备理论知识学习、技能训练及考试所需的场所、设施及设备。

7.2 培训场所

- 7.2.1 培训场所宜根据培训课程内容、参训人数设置，能满足理论学习与实践操作的需求。
- 7.2.2 实践操作的培训场所宜设置在涉农或新闻传播行业的相关科研机构、高校、企业、产业园区、学会等单位。
- 7.2.3 培训场所应符合安全、消防、卫生等相关规定。

7.3 授课师资

- 7.3.1 建立农业科普作品创作培训教师资源库（以下简称教师资源库），授课教师宜为其中成员。
- 7.3.2 授课教师宜具备以下条件之一，包括但不限于：
 - 具备高级以上专业技术职称或博士学位；
 - 农业类、新闻传播类或教育类相关专业本科及以上学历；
 - 从事农业科研、农技推广或科普创作工作不少于2年；
 - 获得省部级以上科普作品类奖项等。

7.4 授课形式和课程设置

- 7.4.1 授课形式包括线上培训、线下培训或线上和线下相结合的培训等。
- 7.4.2 课程安排宜循序渐进，并结合实际案例进行实践演练，宜遵循“理论认知—方法掌握—应用提升”的递进衔接。
- 7.4.3 农业科普作品创作人员培训课程根据内容设置为5大模块（课程示例参见附录A），所列课程为通用课程示例，可根据培训需求及目标，选择相应课程：
 - 基础理论模块；
 - 农业知识模块；
 - 农业科普作品创作实践模块；
 - 农业科普作品运营与推广模块；
 - 农业科普项目申报与成果培育模块。
- 7.4.4 各课程之间宜加强协同，实现跨学科知识融合（如农业科技与传播学）、模块间内容互补。

8 培训内容

8.1 基础理论

8.1.1 指导性政策文件

国家和地方相关部门颁布的科学普及相关的政策、法律法规、规章和其他相关文件。

8.1.2 科学普及理论研究

科普最新理论方法（科学史、科普心理学、传播学原理、科技教育等）。

8.1.3 职业道德规范

职业道德、行为规范、职业心态素养等领域的相关课程。

8.2 农业知识

8.2.1 农业专业知识

植物生产、自然保护与环境生态、动物生产、动物医学、林学、水产、草学等等各类农业技术应用知识。

8.2.2 农业政策与产业趋势

国家和地方发布的农业相关政策文件、产业调研、发展报告等。

8.2.3 实践调研

走进农业相关科研机构、企业、实验室、产业园区、试验田等进行参观学习、采访调研，收集案例、素材，积累实践经验。

8.3 农业科普作品创作实践

8.3.1 基本创作技能学习

农业科普作品创作需要掌握的基本操作技能，包括但不限于文案写作、美术基础、摄影摄像技术、设计软件应用等。

8.3.2 创作实践

基于掌握的农业知识，运用创作技能，开展自主命题或特定命题的作品创作，由专业教师全程指导、点评，并设置学员互评环节，通过实践提升创作人员综合创作能力。

8.4 农业科普作品运营与推广

8.4.1 线上

学习掌握通过新媒体提升农业科普作品传播率、影响力的途径，包括但不限于：

- 媒体平台的搭建及维护、运营、作品发布等基础操作；
- 基于培训创作的作品进行运营推广实践（如主流媒体农业科普专栏展示、社交媒体平台展示、电商助农直播、开设互动H5/小程序等）。

8.4.2 线下

学习线下运营推广的技能方法，以科普服务实践为主，如进乡村、进社区、进校园、进企业、进机关、公益助农等，学习内容包括但不限于有关科普服务规范、活动策划与执行、作品展示技巧及互动环节设计、创作成果在农技培训和研学活动中的应用实践等，其他线下活动宜按GB/T 43395的规定进行。

8.5 农业科普项目申报与成果培育

农业类、科普类项目申报及项目管理、学术论文的科普转化、科普类奖项申报实务、作品参赛及发表技巧、知识产权保护等。

9 培训考核

9.1 学员考核

9.1.1 学员考核宜依据培训目标，从知识、技能和素质三方面进行考核，考核形式需根据培训内容选择理论知识考试、操作技能考试或综合评审等方式。

9.1.2 考核合格的学员授予相应的培训证明或结业证书（结业证书参见附录B），考核不合格的学员根据情况安排补考或重修。

9.2 授课教师考核

9.2.1 考核内容包括但不限于教学态度、教学内容、教学方法、教学能力、教学效果等。授课教师考核结果分为合格和不合格（考核表参见附录C）。

9.2.2 教师资源库的教师经考核合格后，保留资源库成员资格，未进入教师资源库的教师考核合格后可纳入教师资源库；考核不合格者宜接受学习培训并通过模拟教学考试后，通过一年的试用考核期，方可进入教师资源库。

10 评价及改进

10.1 评价内容

培训结束后及时收集学员意见反馈（学员意见反馈表参见附录D），开展总结评价，评价内容包括但不限于组织环节、实施环节、参与人员、培训效果等。

10.2 工作改进

宜根据评价结果，确定改进目标，制定改进措施，建立持续改进机制。

11 资料归档

归档资料包括但不限于：

- 培训课程计划；
- 参训学员资料；
- 授课教师资料；
- 培训课件；
- 考核材料；
- 评价表和学员意见反馈表；
- 学员实训作品；
- 培训照片、视频。

附 录 A
(资料性)

农业科普作品创作人员培训课程

农业科普作品创作人员培训课程示例见表A. 1，供不同农业科普作品的创作人员培训课程设计时参考。

表A. 1 农业科普作品创作人员培训课程

序号	课程模块	课程分类	学科建议
1	基础理论模块	指导性政策文件	科学普及指导性政策文件
			媒体行业指导性政策文件
		科学普及理论研究	科学普及相关概论
			媒体行业相关概论
		职业道德规范	职业道德与职业指导
			职业心态与情绪管理
2	农业知识模块	农业专业知识	植物生产类
			自然保护与环境生态类
			动物生产类
			动物医学类
			林学类
			水产类
			草学类
		农业政策与产业趋势	国家农业政策
			地方农业政策
			部门农业政策
			现代农业发展前沿
		实践调研	技术需求分析与区域特色调研
			农业科技与创新案例研究
			创作素材收集整理
3	农业科普作品创作实践模块	基本创作技能学习	文秘与办公自动化
			艺术设计学
			视觉创意设计
			新媒体艺术
			产品设计
			摄影
			影视摄影与制作
			绘画
			漫画
			美术学
			广播电视编导
			戏剧影视美术设计
			录音艺术
			播音与主持艺术
			动画
			新闻传播学

表 A.1 农业科普作品创作人员培训课程（续）

序号	课程模块	课程分类	学科建议
3	农业科普作品创作实践模块	作品创作实践	农业科普视频作品创作实践
			农业科普音频作品创作实践
			农业科普文创作品创作实践
			农业科普漫画作品创作实践
			农业科普海报创作实践
			农业科普书籍作品创作实践
4	农业科普作品运营与推广模块	媒体运营与推广	微信公众号建设及运营、发布实践
			短视频平台建设及运营、发布实践
			科普网站建设及运营、发布实践
			平台流量获取与运营
			互动H5/小程序开发
		线下运营推广	农业科普活动策划与执行
			农业科普场所设计
			作品展示设计
			互动环节设计
			农业研学课程策划与执行
5	农业科普项目申报与成果培育模块	项目申报与成果培育	项目申报与管理
			学术论文的科普转化
			科普作品参赛与奖项申报
			科普职称政策解读及申报
			专利与著作权

附录 B
(资料性)
结业证书参考样式

结业证书参考样式见图B.1。

证书编号: NYKP-2024-XXXX

结业证书

相片

学员 xxx (身份证号: xxxxxxxxxxxx) , 于 xxxx 年 xx 月 xx 日至 xxxx 年 xx 月 xx 日, 完成 xxxx 年度农业科普创作 xxxx 培训班” 的全部课程, 并通过理论与实践考核, 成绩合格。

培训内容: 农业科学知识、科普创作技巧及实践应用, 科普叙事与多媒体创作、基层调研与科学传播实践等等

考核成绩: 理论 分, 实践 分, 综合评定 (优秀/合格)

发证单位 (盖章)
xxxx年xx月xx日



图B.1 结业证书参考样式

附 录 C
(资料性)
授课教师教学质量考核表

下面给出了授课教师教学质量考核表示例。

示例：

教师姓名		职称		课程名称		
授课章节（或内容）			授课班级		学生应到	人, 实到
听课时间	年 月 日				地点	
授课内容简明记录:						
评价项目	评价内容				得分	备注
教学态度 (10 分)	备课认真, 准备充分, 精心组织教学。					
	仪表庄重, 服装整齐。					
	贯彻课程思政要求, 传播正能量, 无不当言论。					
教学内容 (30 分)	内容娴熟, 详简得当, 表达流畅。					
	讲授知识系统、准确, 重点突出, 说理充分。					
	密切联系实际, 内容熟练充实、信息量大, 举例恰当。					
	课堂组织有序, 合理安排教学进程, 教学思路清晰。					
教学方法 (30 分)	根据课程特点采取灵活多样的教学形式和方法, 讲解生动, 有效调动学生学习积极性, 课堂气氛融洽, 课堂效率高。					
	有效运用多媒体、板书等多种教学手段, 多媒体课件精炼形象、字体大小适中, 板书工整规范。					
	理论概念解释清晰、透彻, 能够给予学生思考、联想和创新启迪, 帮助学生掌握基本知识和提高技能。					
	教学有互动, 学生积极参与互动; 讨论有点评, 教师点评规范、合理。					
教学能力 (20 分)	语言表达准确、条理清楚。					
	板书工整, 布局合理。					
	普通话标准、流畅, 声音宏亮。					
教学效果 (10 分)	到课率高, 不迟到、早退。					
	听课专注, 无游离学习的行为; 认真笔记, 积极参与教学互动。					
合计得分及评价等级						
对课程教学的具体意见或建议:						
填表说明: 对每项评价内容在“得分”栏给出该项的评价得分; 合计栏为所有评价内容的合计得分; 合计得分 ≥ 80 分为优秀, 合计得分 60~79 分为合格, 合计得分 < 60 分为不合格。						

附录 D
(资料性)
学员意见反馈表

下面给出了学员意见反馈表示例。

示例：

教师名称		课程名称					
序号	评 价 项 目	评价等级					
		优	良	合格	不合格		
1	教学责任心强，以身作责，为人师表。						
2	教姿教态端正。						
3	普通话授课，语言准确、生动，板书工整。						
4	讲授逻辑清楚、条理清晰；示教准确熟练；教学时间分配合理。						
5	讲授知识系统准确、重点突出，说理充分。						
6	密切联系实际，内容熟练充实、信息量大，举例恰当。						
7	批改作业认真、及时，定时答疑。						
8	教法灵活，讲课通俗易懂；合理运用现代辅教学手段。						
9	课堂教学组织严密，管理严格，遵守规章制度，按时上下课。						
10	能够完成教学任务，学生能够接受并掌握课程内容。						
请对培训组织工作提出建议（时间、进度、培训形式等）：							
请对教学方面提出建议（课程设置、授课教师、教学方式等）：							
请对教学环境、后勤保障方面提出建议：							
其他建议：							

参 考 文 献

- [1] GB/T 28914-2012 成人教育培训工作者服务能力评价
 - [2] GB/T 32844—2016 科普资源分类与代码
 - [3] DB23/T 3725-2024 冰雪运动产业人才培养服务规范
 - [4] DB3206/T 1070—2024 农业科普教育基地管理与服务规范
 - [5] DB3206/T 1084-2024 老年人能力评估师培训工作指南
 - [6] DB330782/T 123—2023 科普人才培养及评定管理规范
 - [7] DB51/T 2198-2016 大学生创业提升培训工作指南
 - [8] T/CSWA 002—2023 科普人员继续教育培训体系
 - [9] 全民科学素质行动规划纲要（2021~2035 年）
 - [10] 中华人民共和国科学技术普及法（2024 年修订）
 - [11] 广西壮族自治区乡村科技特派员管理办法（试行）
-

中华人民共和国团体标准
农业科普作品创作人员培训工作指南
T/GXAS 1056—2025
广西标准化协会统一印制
版权专有 侵权必究