

T/GXAS

团 体 标 准

T/GXAS 1109—2025

阳朔金龙巡游民俗文化演艺服务规范

Specification for folk cultural performances of Yangshuo Golden Dragon
River Parade

2025 - 09 - 30 发布

2025 - 10 - 06 实施

广西标准化协会 发 布

目 次

前言 II

1 范围 1

2 规范性引用文件 1

3 术语和定义 1

4 基本要求 1

5 服务要求 2

 5.1 主题与内容 2

 5.2 路线规划及巡游时长 2

 5.3 人员要求 2

 5.4 演出道具要求 2

6 演艺流程 3

 6.1 演艺前准备 3

 6.2 演艺过程 3

 6.3 演艺结束 4

7 其他服务 4

8 安全管理 4

 8.1 安全保卫 4

 8.2 设施设备安全 4

 8.3 安全应急 5

 8.4 医疗救助 5

9 服务监督与改进 5

附录 A（资料性） 演出道具图片 6

附录 B（资料性） 演艺过程 8

附录 C（资料性） 金龙巡游解说词 11

附录 D（资料性） 应急预案 12

参考文献 16

前 言

本文件按照GB/T 1.1—2020《标准化工作导则 第1部分：标准化文件的结构和起草规则》的规定起草。

请注意本文件的某些内容可能涉及专利。本文件的发布机构不承担识别专利的责任。

本文件由阳朔县市场监督管理局提出、归口并宣贯。

本文件起草单位：阳朔县市场监督管理局、阳朔县文化广电体育和旅游局、阳朔县白沙镇人民政府、阳朔县遇龙河景区旅游发展有限公司、阳朔县白沙镇遇龙村民委员会、广西阳朔县广和兴村建设投资有限公司、桂林市产品质量检验所。

本文件主要起草人：莫绍廷、黄明生、陆春雄、黄元玲、韦燕华、陈朔勇、梁燕娜、封志伟、刘传辉、龚爱玲、文显霏、莫晓敏、刘保奇、黄熠。

阳朔金龙巡游民俗文化演艺服务规范

1 范围

本文件界定了阳朔金龙巡游民俗文化演艺服务涉及的术语和定义，规定了基本要求、服务要求、演艺流程、其他服务、安全管理、服务监督与改进的要求。

本文件适用于阳朔金龙巡游民俗文化演艺服务。

2 规范性引用文件

下列文件中的内容通过文中的规范性引用而构成本文件必不可少的条款。其中，注日期的引用文件，仅该日期对应的版本适用于本文件；不注日期的引用文件，其最新版本（包括所有的修改单）适用于本文件。

GB/T 4302 救生圈
GB/T 4303 船用救生衣
GB/T 5836.1 建筑排水用硬聚氯乙烯（PVC-U）管材
GB/T 10001.1 公共信息图形符号 第1部分：通用符号
GB 10631 烟花爆竹 安全与质量
GB/T 18973 旅游厕所质量要求与评定
GB/T 26356 旅游购物场所服务质量要求
GB/T 31383 旅游景区游客中心设置与服务规范
GB/T 32232 儿童救生衣
GB/T 32941.1 实景演出服务规范 第1部分：导则
GB/T 32941.2 实景演出服务规范 第2部分：演出管理
GB/T 32941.3 实景演出服务规范 第3部分：服务质量
GB/T 33170.3 大型活动安全要求 第3部分：场地布局和安全导向标识
LB/T 045 旅游演艺服务与管理规范
LB/T 063 旅游经营者处理投诉规范

3 术语和定义

下列术语和定义适用于本文件。

3.1

阳朔金龙巡游民俗文化 folk cultural of Yangshuo Golden Dragon River Parade

以广西阳朔县适宜的河流为空间载体、金龙巡游为核心表现形式的集祈福、演艺、娱乐、社交等功能于一体的综合性传统民俗文化。

3.2

阳朔金龙巡游 Yangshuo Golden Dragon River Parade

在河面上由竹/排筏组成形似金龙的列阵，通过筏工的撑杆、划桨等表演形式模拟金龙巡游的传统民俗演艺活动。

4 基本要求

4.1 服务人员应了解阳朔金龙巡游民俗文化演艺服务的基本内容。

4.2 演艺过程应体现传统民俗内涵。

4.3 演艺服务质量应符合 GB/T 32941.3 的规定。

5 服务要求

5.1 主题与内容

5.1.1 演艺节目应以阳朔金龙巡游民俗文化为主要内容，突出“龙佑民生、山水共生”的核心内涵，彰显风调雨顺、国泰民安的美好愿景。

5.1.2 演艺形式应以阳朔金龙巡游为主体，宜结合祈福仪式、山歌对唱、民俗解说等环节，通过沉浸式体验、科技化呈现（如灯光特效）、游客角色扮演等方式创新演艺形式。

5.2 路线规划及巡游时长

5.2.1 宜在傍晚开展阳朔金龙巡游，巡游总时长宜控制在 50min~70min，具体应根据季节日落时间、游客体验及安全因素综合确定。

5.2.2 巡游河道应选择静水区域，巡游路线应充分利用阳朔自然山水作为天然舞台背景。

5.2.3 应明确巡游路线，报海事部门备案。

5.3 人员要求

5.3.1 筏工、安保、水上救援人员、咨询人员、演艺人员等服务人员应接受相应的岗位培训。

5.3.2 筏工应经培训合格，并应持有海事部门等颁发的有效证书。

5.3.3 应设立现场指挥部，负责统筹协调巡游全程各环节。

5.3.4 服务人员应熟知演艺区内的购物、保洁、休息、医疗、安全、咨询、投诉等相关设施的区域位置和服务功能。

5.3.5 游客身高 $\geq 1\text{ m}$ ，无心脏病及晕动病等不适合乘坐竹/排筏的疾病。

5.4 演出道具要求

5.4.1 演出道具应包括竹/排筏、龙头、龙珠、凤头、伞具、灯具、渔船、烟花等。

5.4.2 竹筏应符合包括但不限于以下要求：

- 载重量应符合相关规定，额定载重量为 250 kg；
- 竹管应削皮均匀、无破损、无毛刺、竹筏大小两端应有适当的起翘并高出水面，起翘高度应基本一致；
- 竹筏长度应 $\geq 6\,500\text{ mm}$ （竹管起翘成形竹筏的直线长度）；
- 捆扎用铁丝直径应 $\geq 3\text{ mm}$ ；
- 横梁拼棍应 ≥ 5 根，每根长度应比竹筏各被捆扎处的横向宽度长 5 mm~20 mm，横梁拼棍宽度应 $\geq 50\text{ mm}$ 、厚度应 $\geq 30\text{ mm}$ ，材质应为坚硬杂木。应捆扎在竹筏管材上方；
- 竹筏的竹管之间应无纵、横、上、下松动；
- 竹筏内部座椅前缘处竹筏横向直线宽度应为 1 100 mm~1 400 mm，竹管应不少于 10 根，每根竹管尾口外径应 $\geq 95\text{ mm}$ ；
- 配有卡扣和绳子。

5.4.3 排筏应符合包括但不限于以下要求：

- 载重量应符合相关规定，额定载重量 600 kg；
- 16 型排筏：采用外径为 160 mm 硬聚氯乙烯（PVC）管材，管材 10~11 根，长 $\geq 8\,000\text{ mm}$ （管材起翘成形排筏两端直线距离），宽 1 600 mm~1 800 mm；20 型排筏，采用外径为 200 mm 的 PVC 管材，管材 8~9 根，长 $\geq 8\,000\text{ mm}$ （管材起翘成形排筏两端直线距离），宽 1 600 mm~1 900 mm；PVC 管材应符合 GB/T 5836.1 的要求，管口应封堵严密，不漏水；
- 捆扎用铁丝，直径 $\geq 3\text{ mm}$ ；
- 横梁拼棍 ≥ 4 根，应为坚硬杂木，规格应 $\geq 1\,500\text{ mm}\times 75\text{ mm}\times 35\text{ mm}$ /根（每根长度 $\geq$ 筏体被捆扎处宽度 10 mm~20 mm），等距离捆扎在管材横向上方；
- 排筏管材之间无纵横、上下松动，动力系统安装牢固，垫板安装无松动；
- 护栏要求，长 $\geq 4\,000\text{ mm}$ ，高 600 mm~700 mm，采用钢管焊接组成，安装牢固，钢管应选用 25 mm $\times$ 25 mm 的方管或者外径 25 mm 的圆管。应在左、右两边护栏前端栅栏内对称位置各安焊 1 块 500 mm $\times$ 324 mm $\times$ 5 mm 的标识牌。各栅栏间距为 300 mm~350 mm；

- 垫板要求，规格 $\geq 5\,000\text{ mm}\times 1\,400\text{ mm}\times 16\text{ mm}$ ，材质为杉木板，距离筏体管材高度 $90\text{ mm}\sim 100\text{ mm}$ ，安装牢固；
- 配有卡扣和绳子。
- 5.4.4 金龙造型按以下要求设计（见图 A.1）：
 - 龙头竹/排筏由 3 张竹/排筏拼接形成，龙头置于竹/排筏前端；
 - 龙头造型应符合传统龙形象特征，线条流畅、生动逼真；
 - 龙身由不少于 50 张竹/排筏连接形成，长度为 $400\text{ m}\sim 800\text{ m}$ ，每张竹/排筏上应配有伞具；
 - 龙尾竹/排筏由 2 张竹/排筏拼接形成，龙尾置于竹/排筏后端。
- 5.4.5 龙珠应立于竹/排筏中间位置。
- 5.4.6 凤凰造型按以下要求设计（见图 A.2）：
 - 凤凰竹/排筏由 3 张竹/排筏拼接形成，凤凰置于竹/排筏中间；
 - 凤凰造型应符合传统凤凰形象特征，生动逼真；
 - 凤尾由 8 张竹/排筏拼接形成两排，每张竹/排筏配有灯条装设为羽毛形状。
- 5.4.7 龙头、龙身伞具、凤凰应安装灯具。
- 5.4.8 金龙、龙珠以及凤凰的外形颜色以及灯具颜色宜以金色为主，可根据巡游主题选择其他颜色。
- 5.4.9 烟花应符合 GB 10631 的规定。
- 5.4.10 其他需要用到的演艺设施设备的使用与维护应符合 GB/T 32941.2 的规定。

6 演艺流程

6.1 演艺前准备

- 6.1.1 应制定阳朔金龙巡游民俗文化演艺实施方案，明确各岗位服务人员的工作职责。
- 6.1.2 筏工应在表演开始前检查演艺道具，应在规定时间做好演艺前的各项准备工作。
- 6.1.3 筏工应提前熟悉巡游路线。
- 6.1.4 应通过多种渠道提前告知游客在祈福仪式、金龙点睛、金龙巡游、刘三姐唱山歌、鱼鹰表演、龙凤呈祥、烟花表演等演艺过程可参与和互动的注意事项。
- 6.1.5 宜分设观演区域，根据观演区域面积确定容客流量，包括竹/排筏上观演以及岸上观演区域，设置清晰的区域标识、游客通道及休息设施。
- 6.1.6 提前告知游客如巡游过程中遇恶劣天气，将启动停演应急预案。

6.2 演艺过程

6.2.1 祈福仪式

- 6.2.1.1 阳朔金龙巡游前，应在出发点完成开场仪式，由当地长者或乡贤担任主礼人，主礼人诵读《请龙神文疏》后，引导游客以“祈福者/护龙人”身份参与互动，完成为龙头悬挂祈福带等祈福仪式，见图 B.1。
- 6.2.1.2 由当地长者或邀请幸运游客蘸取朱砂为金龙点睛，见图 B.2，点睛后筏工将龙头抬上竹/排筏在河中等待。

6.2.2 金龙巡游

- 6.2.2.1 启航前筏工应引导游客在上筏区穿着救生衣并有序登上竹/排筏入座，跟随金龙前行。
- 6.2.2.2 游客上筏后将竹/排筏之间的卡扣和绳子逐一连接，形成一条金龙列阵，同时打开竹/排筏上的灯具，模拟形成龙鳞光效，连接操作应由专业筏工完成，并确保每位游客在连接前已正确穿戴救生衣。
- 6.2.2.3 点燃信号烟花，筏工操控龙珠竹/排筏引领金龙开启巡游，应按照规定的划桨动作和节奏，使金龙缓慢向前移动，整个启航过程应保持平稳、有序。
- 6.2.2.4 巡游过程中筏工应有序划动，龙身游动动作协调流畅，起伏和盘旋幅度应适中，整体呈现出 S 形等姿态，见图 B.3。
- 6.2.2.5 巡游过程通过广播形式解说阳朔的山水传说、历史故事、民俗风情，解说词见附录 C。
- 6.2.2.6 巡游过程宜进行锣鼓等乐器演奏，演奏乐应具有地方特色和喜庆氛围，契合阳朔金龙巡游主题。

6.2.3 刘三姐唱山歌

当金龙到达刘三姐唱山歌表演区域时，由扮演刘三姐的演艺人员站在渔船上面向竹/排筏上的游客以及观演区域的游客演唱经典山歌，见图B.4。

6.2.4 鱼鹰表演

当金龙到达鱼鹰表演表演区域时，模拟凤尾的竹/排筏的筏工身着斗笠蓑衣扮演渔夫，指挥鱼鹰站立于竹/排筏之上，凤尾竹/排筏围绕凤头竹/排筏旋转，随后渔夫指挥鱼鹰捕鱼，演艺渔猎场景，见图B.5。

6.2.5 龙凤呈祥

金龙抵达龙凤呈祥表演区域时，筏工按照定点位置使龙珠和金龙缓慢停下，模拟凤尾的竹/排筏从另一方向缓缓划动到龙珠前停下，演艺龙凤呈祥画面，见图B.6。

6.2.6 烟花表演

宜在金龙巡游过程中以及结束时在指定区域进行烟花表演，应引导游客安全有序观赏。

6.3 演艺结束

6.3.1 金龙返回到下筏区后，筏工应有序、平稳地将竹/排筏停靠岸边，引导游客下筏、退场。

6.3.2 服务人员应引导观演区域的游客有序退场。

7 其他服务

7.1 游客中心服务应符合 GB/T 31383 的规定。购物服务应符合 GB/T 26356 的规定。停车场、卫生保洁、咨询、医疗急救等配套服务应符合 GB/T 32941.3 的规定。厕所应符合 GB/T 18973 的规定。

7.2 宜提供包括雨伞、雨衣、拐杖、轮椅、移动电源等租借服务。

7.3 观演区域应能满足游客观演需要，标识指引牌应清晰有效。

7.4 观演区域应保持干净、整洁。

8 安全管理

8.1 安全保卫

8.1.1 人员管控应符合《大型群众性活动安全管理条例》的规定。

8.1.2 应建立与活动规模及风险等级相匹配的安保力量配置标准，安保人员宜不少于 20 人，重大节假日或游客超 500 人时，宜相应增加安保人员。

8.1.3 金龙巡游过程应在两侧配备救援船和水上救援人员，水上救援人员不少于 2 名，负责河道内应急救援；陆上救援人员不少于 2 名，负责观演区域医疗响应。

8.1.4 应在岸上观演区域设置高度不低于 1.2 m 的硬质隔离带，隔离带应固定牢固；岸上观演区域入口处应设有必要安全检查点，配备安全检查设备和清晰提示。

8.1.5 观演区域应分设游客进场和退场通道，重大节假日应设岸边通道。

8.2 设施设备安全

8.2.1 演艺场所的布局和安全导向标识应符合 GB/T 33170.3 和 GB/T 10001.1 的规定，安全导向标识间距不超过 50 m。

8.2.2 竹/排筏应配备救生衣、救生圈，救生衣应配备船用产品证书并符合 GB/T 4303 的规定，儿童救生衣应符合 GB/T 32232 的规定，救生圈应符合 GB/T 4302 的规定。

8.2.3 竹/排筏上应有救生衣的图标。

8.2.4 所有竹/排筏应每年进行 1 次结构性安全检测，检测报告存档备查。

8.2.5 烟花燃放应由专业人员在指定安全区域操作。

8.2.6 设施安全、消防安全应符合 GB/T 32941.1 的要求。

8.3 安全应急

- 8.3.1 应符合 LB/T 045 的规定。
- 8.3.2 应制定包括人员落水、竹/排筏碰撞、翻筏等水上事故、恶劣天气导致停演等的应急预案，见附录 D。
- 8.3.3 应与当地公安、消防、海事等部门建立应急联络机制，明确联络人和联系方式。

8.4 医疗救助

- 8.4.1 应符合 LB/T 045 的规定。
- 8.4.2 应设置相关的医疗救助指示牌，标明求救电话及就近的医疗机构。
- 8.4.3 宜与当地镇级及以上医疗机构签订医疗合作协议，明确合作内容包括紧急医疗支援、伤员转运、医疗物资补给等；协议应约定医疗机构在接到求救电话后，30 min 内到达现场。
- 8.4.4 现场应设立临时医疗点，并至少配备 1 名具备急救资质的医护人员和常规急救药品、器械，药品有效期应定期核查。

9 服务监督与改进

- 9.1 应健全服务质量管理制度，公布投诉电话和意见箱，并定期开展游客满意度调查。
- 9.2 根据开展的游客满意度调查结果和游客提出的意见，提出改进措施并予以实施，持续提高服务质量。
- 9.3 投诉处理应符合 LB/T 063 的要求，做好演艺服务日志记录及汇总工作。
- 9.4 建立健全游客总量管控机制。



附录 A
(资料性)
演出道具图片

金龙造型见图A. 1，凤凰造型见图A. 2。



标引说明：
1——竹筏
2——龙头
3——伞具
4——龙尾

图A. 1 金龙造型



标引说明:

1——凤凰

2——竹筏

3——凤尾

图A. 2 凤凰造型

附录 B
(资料性)
演艺过程

祈福仪式见图B. 1,金龙点睛见图B. 2,金龙巡游见图B. 3,刘三姐唱山歌见图B. 4,鱼鹰表演见图B. 5,龙凤呈祥见图B. 6。



图B. 1 祈福仪式



图B. 2 金龙点睛



图B.3 金龙巡游



图B.4 刘三姐唱山歌



图B.5 鱼鹰表演



图B.6 龙凤呈祥

附 录 C (资料性) 金龙巡游解说词

包括如下内容：

（祈福地-1）尊贵的游客朋友：欢迎您前来体验金龙巡游，龙作为中华民族的象征，承载着人们对力量、智慧与吉祥的美好愿景。现在，随着鼓点激昂，金色金龙舞动着，它携带着千年的传说与祝福，穿越时空而来，只为与您相遇，共同开启一段奇妙之旅。

（金龙巡游开始时读）烟波江上画船游，金龙蜿蜒映碧流。此时此刻，在秀丽的阳朔遇龙河上，一条近千米金色的“金龙”正在河面上蜿蜒巡游，如梦似幻，与闻名遐迩的阳朔遇龙河山水构成了一幅巨大的美丽画卷。唐代著名诗人曹邴就出生在阳朔，有“江城隔水是东洲，浑似金鳌水上浮。万顷颓波分泻去，一洲千古砥中流。”的名篇。“金龙”庇佑着沿河百姓风调雨顺、五谷丰登，龙的传人在这依山而居，编织着五彩的生活篇章，这里的故事，是龙气的凝聚，是福泽的延续，愿每一位尊贵的游客朋友生活如腾飞的金龙，充满幸福与希望！

（刘三姐唱山歌时）“碧桂歌仙三姐唱，丹霞字汉九天答。”刘三姐的歌声如同遇龙河的流水，清澈而悠扬，以她那黄莺般的歌声，唱出了劳动人民的心声。遇龙桥，是当年电影刘三姐的第一组镜头的取景地，下面，让我们在熟悉的遇龙桥畔聆听这美妙动人的歌声。

（金龙穿过桥洞时读）游客朋友们，金龙跃龙门，福报传人间。现在，这条金色金龙正在缓缓穿过的桥叫遇龙桥，遇龙桥又名回龙桥，建于明朝永乐十年（1412年）。造型古朴美观，历经600多年风雨而依旧挺拔，是遇龙河上最著名的古桥，1960年著名歌剧影片《刘三姐》第一个镜头的取景地，也是广西壮族自治区重点文物保护单位。遇，是邂逅，是缘分；龙，是祥瑞，是力量。而遇龙河因龙而生，也因桥而盛。请游客朋友们闭上双眼，双手合十，许下的心愿，古桥下流水轻吟，默念梦想，让愿望随风飘扬，融入这流淌不息的遇龙河，愿您的亲人平安如意，愿您的爱情幸福美满，愿您的事业蒸蒸日上。

（鱼鹰捕鱼）鸬鹚，被我们阳朔的渔民们亲切地称为“鱼鹰”。阳朔鸬鹚捕鱼习俗被列入第八批自治区级非物质文化遗产代表性项目名录，这项习俗与阳朔的山水和谐共生。

此刻的遇龙河上，一条火红的凤凰引领这竹筏载着鸬鹚，点亮渔灯，引鱼入网。乌黑油亮的鸬鹚往来穿梭，上下翻飞，在与渔翁们一唱一和，每一次搏击波涛，都是勇敢渔民们对于美好生活不懈追求的真实写照。清澈的遇龙河水，灵动的扁舟，矫健的渔民，敏捷的鸬鹚，勾勒出了一幅动人的田园生态画卷。

（金龙返回后与凤凰相遇）潜龙腾跃而起，便是人间春色万里。“金龙”承载着人民祈愿风调雨顺、国泰民安的美好愿望。而凤凰不仅是吉祥与美好的象征，也是爱情的象征，代表着夫妻之间的恩爱、忠诚和美满，是中国文化中极具代表性的祥瑞象征之一。此刻，熠熠生辉的金龙与绚丽夺目的凤凰正缓缓相遇，为我们呈现了一副“龙凤呈祥”的美好景象，愿看到此景的游客朋友们都能吉祥如意、夫妻和睦、家庭幸福、爱情美满。行至阳朔，定有梦与风景，徜徉山水，便是诗和远方。

尊敬的各位来宾，亲爱的游客朋友们，本场金龙巡游活动即将接近尾声。今晚，我们有幸遇见金龙，预示着我们的生活将如同金龙般辉煌灿烂，事业蒸蒸日上，家庭幸福美满。“遇金龙，皆如愿”，让我们共同祝愿我们的生活如诗如画，幸福美满！祝愿我们的明天，如初升的太阳，光芒万丈！祝愿我们伟大的祖国，繁荣昌盛，国泰民安！

附录 D (资料性) 应急预案

D.1 总则

D.1.1 编制目的

为有效预防和妥善处置阳朔金龙巡游活动期间的各类突发事件，最大程度保障村民、游客及服务人员的生命财产安全，确保活动安全、有序开展，维护公共安全和正常秩序，结合实际情况，特制定本预案。

D.1.2 编制依据

依据《中华人民共和国突发事件应对法》《大型群众性活动安全管理条例》《广西壮族自治区大型群众性活动安全管理办法》及阳朔县关于乡村文化活动安全管理的相关规定。

D.1.3 适用范围

本预案适用于阳朔金龙巡游活动的筹备、现场执行、收尾撤离全流程，涵盖人员拥挤、极端天气、设备故障、医疗急救、火灾等突发事件的应急处置。

D.1.4 工作原则

D.1.4.1 预防为先，源头管控：提前排查村道狭窄、人流密集点等安全隐患，制定针对性防范措施，强化事前预警。

D.1.4.2 村委主导，分工协作：以村委为核心成立应急小组，联动相关部门、村卫生室、村民志愿者，明确职责分工。

D.1.4.3 快速响应，就近处置：依托乡村熟悉地形的优势，确保突发事件发生后，应急力量能第一时间到场处置，控制事态扩大。

D.1.4.4 以人为本，生命至上：始终将参与人员生命安全放在首位，优先保障老、弱、病、残、幼等特殊群体的安全。

D.2 组织机构及职责

D.2.1 应急领导小组

成立金龙巡游应急领导小组（以下简称“领导小组”），由村党支部书记任组长，村党支部副书记任副组长，村“两委”成员、村小组长为成员，负责统筹活动应急处置工作，下达应急指令，协调镇政府及上级部门支援，事后总结评估。

D.2.2 下设工作组及职责

D.2.2.1 现场秩序组：由村治保主任牵头，村民志愿者、村联防队组成（不少于 20 人）。负责划定巡游路线的观赏区域，用临时隔离带分隔；维护现场秩序，禁止车辆在巡游时段占用村道；引导人流单向通行，重点管控村口、桥梁、狭窄巷道等易拥堵点。

D.2.2.2 医疗救护组：由村卫生室医生负责，在村委设置 1 个临时医疗点，配备急救箱（含止血带、消毒用品、常用药品）；巡逻发现中暑、外伤人员，立即现场处置，严重时联系转运至镇卫生院或县医院。

D.2.2.3 应急处置组：由村“两委”成员牵头，年轻村民志愿者（不少于 20 人）组成。负责处置金龙道具损坏、故障等问题；协助疏散拥挤人群，参与火灾初期扑救（配备 5~8 具灭火器）；清理突发事件现场障碍物，保障通道畅通。

D.2.2.4 后勤保障组：由村委委员牵头，负责储备应急物资（如应急灯、扩音器、雨衣、饮用水、防暑药品、隔离带），存放于村委仓库，明确专人管理；保障应急车辆通行，协调村民提供临时停车场；为工作人员及志愿者提供后勤支持。

D.2.2.5 信息联络组：由村委委员牵头，负责实时收集活动现场信息，向领导小组汇报突发事件；通过村广播、村民群、现场扩音器发布安全提示及应急指令；对接应急办，及时上报事件进展，必要时请求支援。

D.3 风险识别与预防措施

D.3.1 主要风险识别

D.3.1.1 人员拥挤风险：巡游路线多为乡村狭窄村道及沿岸步道，游客与村民聚集易造成拥堵，可能引发推搡、踩踏。

D.3.1.2 极端天气风险：活动期间可能遭遇暴雨、高温、短时大风，影响巡游安全，导致人员中暑或道具损坏。

D.3.1.3 设备道具风险：金龙道具（如竹制龙身、布艺装饰）可能因磨损、风力导致部件脱落。

D.3.1.4 医疗健康风险：参与人员（尤其是老人、儿童）可能因高温中暑、拥挤碰撞受伤，或突发高血压、心脏病等基础疾病。

D.3.1.5 消防安全风险：活动现场的电气设备（音响、灯光）及易燃装饰材料（灯笼、彩带）可能引发火灾。

D.3.2 预防措施

D.3.2.1 人员管控预防：提前 3 d 通过村广播、村民微信群及遇龙河沿线民宿公告，公布巡游路线、时间；在村道狭窄段、桥梁处安排 2~3 名志愿者定点值守，限制同时段观赏人数；设置“入口-观赏区-出口”单向流线，避免人流逆行。

D.3.2.2 天气监测预防：活动前 1 d 关注阳朔县气象站预报，领导小组召开简短风险会；若预报暴雨或 35℃ 以上高温，提前调整活动时间，通过村广播及群通知；现场准备遮阳棚、防雨布、藿香正气水等物资。

D.3.2.3 设备道具预防：活动前 1 d 由应急处置组对金龙道具（龙身骨架、龙尾连接点）进行检查加固。

D.3.2.4 医疗保障预防：村卫生室提前备足急救药品，医疗组人员提前 1 h 到岗检查医疗点物资；志愿者巡逻时重点关注老人、儿童，发现面色苍白、大汗等不适症状，立即引导至医疗点；在巡游路线显眼处张贴医疗点位置标识。

D.3.2.5 消防安全预防：在村委广场表演区每 10 m 放置 1 具灭火器，确保消防通道（村主干道）畅通；禁止在现场使用明火（如燃放鞭炮需划定安全区域，由专人负责）；对易燃装饰材料进行防火处理，电气设备由专人操作，避免超负荷用电。

D.4 应急响应流程

D.4.1 信息报告

任何人员发现突发事件后，立即向现场志愿者或信息联络组报告（报告内容：时间、地点、事件类型、简要情况）。信息联络组 10 min 内核实信息，向领导小组汇报，必要时 15 min 内上报白沙镇政府应急办。

D.4.2 分级响应

D.4.2.1 一般事件（三级响应）：如 1 人轻微擦伤、道具小部件脱落，由现场秩序组、医疗救护组或应急处置组现场处置，领导小组持续关注。

D.4.2.2 较大事件（二级响应）：如2人以上中暑、故障导致巡游中断，领导小组启动响应，调动各工作组协同处置，及时向镇政府应急办报备。

D.4.2.3 重大事件（一级响应）：如发生拥挤踩踏（有人员倒地）、火灾、人员重伤，领导小组立即启动响应，信息联络组紧急上报镇政府请求支援，必要时拨打110、120、119。

D.4.3 具体处置措施

D.4.3.1 人员拥挤处置：现场秩序组立即用扩音器喊“请大家向两侧退，不要拥挤”，志愿者用身体形成人墙分隔人群；应急处置组引导后方人员向最近出口疏散，重点帮扶老人、儿童；若有人倒地，立即围起保护圈，医疗组检查伤情，避免二次踩踏。

D.4.3.2 极端天气处置：遇暴雨时，现场秩序组引导人员到就近村民家、民宿或村委避雨，暂停巡游；遇高温中暑时，医疗组将患者移至阴凉处，采取降温、补水措施，严重时联系急救车转运；遇大风时，应急处置组加固金龙道具，若风力过大，立即将道具转移至避风处，暂停巡游。

D.4.3.3 设备故障处置：金龙道具损坏时，应急处置组用备用绳索、胶带临时加固，无法修复则调整巡游队伍顺序，确保活动继续。

D.4.3.4 医疗急救处置：轻微外伤由医疗组现场消毒包扎；中暑人员采取物理降温、服用防暑药，休息后无缓解则转运至镇卫生院；突发基础疾病时，医疗组立即进行心肺复苏等急救，同时联系120，后勤保障组引导急救车通行。

D.4.3.5 火灾处置：现场人员立即使用灭火器初期灭火，信息联络组拨打119并报告领导小组；现场秩序组引导人员向村主干道疏散，禁止围观；应急处置组清除火场周边易燃物，配合消防人员灭火，事后排查火灾原因。

D.5 后期处置

D.5.1 事件评估

突发事件处置结束后，领导小组2个工作日内组织成员召开总结会，分析事件原因、处置过程，形成简要评估记录，报应急办。

D.5.2 善后处理

D.5.2.1 人员安置：医疗救护组跟踪受伤人员康复情况，村委协助联系保险公司处理相关费用；对受事件影响的游客，由村委工作人员做好解释，必要时协调民宿调整行程。

D.5.2.2 现场恢复：应急处置组、后勤保障组共同清理现场，修复损坏的隔离带、道具，恢复村道交通；检查电气设备、消防设施，排除残留隐患。

D.5.2.3 改进优化：针对事件暴露的问题（如物资不足、人员分工不明确），更新应急物资清单，调整工作组职责，为下次活动提供参考。

D.6 保障措施

D.6.1 物资保障

后勤保障组提前3d储备应急物资：急救箱1个、灭火器8具、扩音器3个、隔离带100m、雨衣50件、饮用水20箱、防暑药品1箱，存放于村委仓库，由专人管理并登记台账。

D.6.2 人员保障

各工作组人员提前1周确定，活动前1天开展简短培训（讲解职责、处置流程）；招募村民志愿者时优先选择熟悉村情、有责任心的年轻人，确保现场响应及时。

D.6.3 通讯保障

为领导小组及各工作组组长配备对讲机（共10台），指定专用频道；确保村广播、村民群畅通，突发事件时通过多渠道发布信息。

D.7 附则

D.7.1 预案管理

本预案由村委负责制定和修订，报应急办备案，根据活动实际情况及上级要求每年修订1次。

D.7.2 预案解释

本预案由金龙巡游应急领导小组负责解释。

D.7.3 实施时间

本预案自印发之日起实施，有效期至本次金龙巡游活动结束。



参 考 文 献

- [1] 中华人民共和国突发事件应对法
 - [2] 大型群众性活动安全管理条例
 - [3] 广西壮族自治区大型群众性活动安全管理办法
-

中华人民共和国团体标准
阳朔金龙巡游民俗文化演艺服务规范
T/GXAS 1109—2025
广西标准化协会统一印制
版权专有 侵权必究